

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Донецкий государственный университет»

Филологический факультет  
Кафедра русского языка



УТВЕРЖДАЮ  
проректор

*Машаров*

П.А. Машаров

«29» марта 2024 г.  
МП

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Укрупненная группа направлений подготовки	45.00.00 Языкознание и литературоведение
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки	45.03.01 Филология
Профиль подготовки	Русский язык и литература
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Рабочая программа адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа дисциплины «Лингвокультурология» для обучающихся по направлению подготовки 45.03.01 Филология (профиль: «Русский язык и литература») составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 986, Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры от 06.04.2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчик:  
доцент кафедры русского языка,  
кандидат филологических наук, доцент



Н. В. Гладкая

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры русского языка  
Протокол от 26.03.2024 г. № 8  
Заведующий кафедрой



В. И. Теркулов

СОГЛАСОВАНО:

Декан филологического факультета  
28.03.2024 г.



Н.А. Ярошенко

Учебно-методическая комиссия филологического факультета.  
Протокол от 27.03.2024 г. № 3.  
Председатель



С.В. Руденко

Руководитель основной профессиональной  
образовательной программы,  
д. филол. наук, проф.  
26.03.2024 г.



В.И.Теркулов

## **1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной: социолингвистика, современный русский язык.

1.2. Дисциплины, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: когнитивная лингвистика, русский язык в поликультурной коммуникации, введение в лингворегионоведение.

## **2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Общая характеристика**

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.Б.М3 Лингвокультурология
Часть образовательной программы	Базовая часть
Количество зачетных единиц / всего часов	1,5 / 54

### **2.1. Распределение часов по формам и периодам обучения**

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	4	8	9	–	9	36	54	зачет
Заочная	4	8	2		2	50	54	Зачет

## **3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ**

Формирование антропоцентрически ориентированного знания о языке как основной части культуры, как способе передачи социокультурной информации и формирования национальных картин мира.

## **4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
-------------	------------	---------------------

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	<p><i>Знает</i> нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.</p> <p><i>Умеет</i> коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и на одном из иностранных языков</p>
	УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	<p><i>Знает</i> культуру социального и делового общения с учетом особенностей аудитории</p> <p><i>Умеет</i> строить деловое общение на принципах толерантности и этических нормах</p>

<i>Темы</i>	<i>Вопросы темы</i>
	<b>Содержательный модуль 1. Лингвокогнитивистика</b>
Тема 1. Понятие о лингвокогнитивистике (когнитивной лингвистике)	<p>1.1. Предмет и задачи когнитивной лингвистики.</p> <p>1.2. Когнитивная лингвистика в системе лингвистических</p>

	и нелингвистических дисциплин.
Тема 2. Соотношение языка и когниции	<p>2.1. Язык с точки зрения когнитивной лингвистики.</p> <p>2.2. Язык как признак Homo.</p> <p>2.3. Категории: взаимосвязь языка и действительности.</p>
Тема 3. Концепт	<p>3.1. Происхождение, определение понятия «концепт».</p> <p>3.2. Содержательные типы концептов (культурный, лингвокультурный, когнитивный, эмоциональный, научный).</p> <p>3.3. Классификации концептов по типу порождения, по типу выраженности, по составу (простые, многокомпонентные), по степени абстрактности, по сфере функционирования.</p> <p>3.4. Подходы к описанию структуры концепта.</p> <p>3.5. Организационно-структурные типы концептов.</p>
Тема 4. Концептосфера языка	<p>4.1. Понятие о концептосфере. Стереотипы.</p> <p>4.2. Проблема значения языкового знака.</p> <p>4.3. Концептуализация в языке и тексте. Профилирование понятий в языке и тексте.</p> <p>4.4. Текст и дискурс. Когнитивная теория метафоры.</p>
Тема 5. Методы когнитивных исследований	<p>5.1. Лингвистические методы.</p> <p>5.2. Психологические методы.</p>
	<b>Содержательный модуль 2. Лингвокультурология</b>
Тема 1. Лингвокультурология как наука,	<p>1.1. Цель, задачи, предмет изучения.</p> <p>1.2. Теоретические основания лингвокультурологии.</p> <p>1.3. Связь с другими науками.</p>
Тема 2. Проблема взаимоотношения языка – культуры – этноса в историческом аспекте.	<p>2.1. Концепция В. фон Гумбольдта языка как реальности культуры, фиксированного взгляда культуры на мироздание.</p> <p>2.2. Лингвофилософские идеи изучения культуры через язык.</p> <p>2.3. Неогумбольдтианцы. Теория лингвистической относительности Сепира – Уорфа.</p> <p>2.4. Антропоцентризм лингвистической концепции Э. Бенвениста, языковые формы выражения «субъективности».</p> <p>2.5. Современные лингвокультурологические направления в языкознании (Ю.С. Степанова, Н.Д. Арутюновой, В.Н. Телии, В.В. Воробьева).</p>
Тема 3. Понятие семиосферы и текста культуры	<p>3.1. Понятие семиосферы и текста культуры (Ю. Лотман).</p> <p>3.2. Язык и текст как формы существования культуры, проблема взаимодействия и взаимовлияния.</p> <p>3.3. Изучение культуры через язык.</p> <p>3.4. Понимание культуры как коммуникации.</p>
Тема 4. Терминологический	<p>4.1. Ключевой концепт культуры, культурная универсалия, лингвокультурема, лингвоэпистема и т.д.</p>

аппарат лингвокультурологии	
Тема 5. Понятие языковой картины мира	<p>5.1. Концептуальная картина мира.</p> <p>5.2. Понятие языковой картины мира.</p> <p>5.3. Взаимосвязь языковой и концептуальной картин мира. Методы исследования.</p> <p>5.4. Языковая и речевая картина мира. Предмет и методы исследования речевой картины мира.</p> <p>5.5. Проблема целостности дискурсивной картины мира.</p> <p>5.6. Междискурсивное взаимодействие как фактор формирования картины мира.</p> <p>5.7. Методологическая интеграция в исследовании картин мира институциональных дискурсов.</p>
Тема 6. Языковая личность как уровень проявления и формирования культуры.	<p>6.1. Экспонентный, субстанциональный, интенциональный уровни измерения языковой личности.</p> <p>6.2. Типы языковой личности в лингвокультурологическом аспекте.</p> <p>6.3. Социологическая типология языковой личности, функциональная типология (по В.Я. Проппу).</p> <p>6.4. Языковая личность в социолингвистическом аспекте (с точки зрения индикаторов социального статуса и роли).</p>
Тема 7. Методология и методы лингвокультурологии.	<p>7.1. Лингвистические методы. Методика контент-анализа, методика фреймового описания, психологические и социологические методики метод лингвистической реконструкции культуры Н.И. Толстого, анализ идиоматической лексики – теория концептуальной метафоры Дж. Лакоффа, макрокомпонентная модель описания В.Н. Телии.</p> <p>7.2. Лингвокультурологический анализ текстов, дискурс-анализ как проблема границ изучаемого материала (фразеосемантические единицы, метафоры, стереотипы, прецедентные тексты и т.д.).</p> <p>7.3. Языковые модели как культурные маркеры (грамматические категории и словообразовательные модели).</p>

## 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Форма обучения – очная, курс – 4, семестр – 8

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
<b>Содержательный модуль 1. Лингвокогнитивистика</b>					
Тема 1. Понятие о лингвокогнитивистике	2		-	2	4

(когнитивной лингвистике)					
Тема 2. Соотношение языка и когниции	2		-	2	4
Тема 3. Концепт	2			2	4
Тема 4. Концептосфера языка			2	4	6
Тема 5. Методы когнитивных исследований			2	4	6
<i>Итого по содержательному модулю 1</i>	<b>6</b>		<b>4</b>	<b>14</b>	<b>24</b>
<b>Содержательный модуль 2. Лингвокультурология</b>					
Тема 1. Лингвокультурология как наука	2			2	4
Тема 2. Проблема взаимоотношения языка – культуры – этноса в историческом аспекте.			2	4	6
Тема 3. Понятие семиосферы и текста культуры	1			2	3
Тема 4. Терминологический аппарат лингвокультурологии			2	4	6
Тема 5. Понятие языковой картины мира				4	4
Тема 6. Языковая личность как уровень проявления и формирования культуры.				4	4
Тема 7. Методология и методы лингвокультурологии.			1	2	3
<i>Итого по содержательному модулю 2</i>	<b>3</b>		<b>5</b>	<b>22</b>	<b>30</b>
<b>ИТОГО ЗА СЕМЕСТР ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП</b>	<b>9</b>		<b>9</b>	<b>36</b>	<b>54</b>

5.2. Форма обучения – заочная, курс – 4, семестр – 8

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
<b>Содержательный модуль 1. Лингвокогнитивистика</b>					
Тема 1. Понятие о лингвокогнитивистике (когнитивной лингвистике)	1		1	20	22
Тема 2. Соотношение языка и когниции					
Тема 3. Концепт					
Тема 4. Концептосфера языка					
Тема 5. Методы когнитивных исследований					
<i>Итого по содержательному модулю 1</i>	<b>1</b>		<b>1</b>	<b>20</b>	<b>22</b>
<b>Содержательный модуль 2. Лингвокультурология</b>					
Тема 1. Лингвокультурология как наука	1		1	30	32
Тема 2. Проблема взаимоотношения языка – культуры – этноса в историческом аспекте.					
Тема 3. Понятие семиосферы и текста культуры					
Тема 4. Терминологический аппарат лингвокультурологии					
Тема 5. Понятие языковой картины мира					
Тема 6. Языковая личность как уровень					

проявления и формирования культуры.					
Тема 7. Методология и методы лингвокультурологии.					
<i>Итого по содержательному модулю 2</i>	<b>1</b>		<b>1</b>	<b>30</b>	<b>32</b>
<b>ИТОГО ЗА СЕМЕСТР ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>50</b>	<b>54</b>

## **7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **7.1. Контрольные вопросы**

#### **Содержательный модуль 1. Лингвокогнитивистика**

1. Культура как семиосфера.
2. Базовые понятия лингвокультурологии.
3. Методология лингвокультурологии.
4. Понятие о культурной коннотации.
5. Понятие о менталитете и ментальности. Этническая ментальность.
6. Концептуальная и языковая картина мира.
7. Метафора как способ представления культуры.
8. Символ и стереотип как явления культуры.
9. Текст как транслятор и хранитель культурной информации.
10. Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии. Архетип и мифологема как явления культуры.
11. Языковая личность. Традиционный и современный образ человека в культуре и языке.

#### **Содержательный модуль 2. Лингвокультурология**

1. Формирование знаний. Мышление и сознание, языковое сознание
2. Когнитивная наука как комплекс дисциплин
3. Этапы становления когнитивной науки
4. Цели и задачи когнитивной науки
5. Связь когнитивной науки с другими гуманитарными науками.
6. Когнитивная лингвистика и ее место в ряду когнитивных наук
7. Концепт как базовое понятие когнитивной лингвистики
8. Типы концепта
9. Структура концепта.
10. Соотношения понятий «концепт» - «лексическое значение». Общее и различие. Вербализация концепта .

## **8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ**

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий,



своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

Содержательные модули	Вид работы	Баллы
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа студента в аудитории	10
	Самостоятельная работа	10
	<b>Итого</b>	<b>20</b>
Содержательный модуль 2	Организационно-учебная работа студента в аудитории	10
	Самостоятельная работа	10
	Итоговая работа	10
	<b>Итого</b>	<b>50</b>
<b>Зачет</b>		<b>50</b>
<b>Общий итог</b>		<b>100</b>

Номера тем	Виды работ	Максимальное количество баллов
1-4	Организационно-учебная работа в аудитории	4
	Самостоятельная работа	10
5-8	Организационно-учебная работа в аудитории	4
	Итоговая работа по теме	10
9-12	Организационно-учебная работа в аудитории	2
	Самостоятельная работа	10
	Итоговая работа по теме	10
<b>ИТОГО</b>		<b>50</b>
<b>Экзамен</b>		<b>50</b>
<b>Общий итог за семестр</b>		<b>100</b>

#### Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

## **9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Учебные занятия проводятся в корпусе № 1 ДонГУ (г. Донецк, ул. Университетская, 24). Для проведения практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методических кабинетах 1-го (ауд. 452) и главного учебных корпусов (ауд. 102), материально-техническую базу учебной лаборатории кафедры психологии.

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

## **11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **11.1. Основная литература**

1. Евсюкова, Т. В. Лингвокультурология : учебник / Т. В. Евсюкова, Е. Ю. Бутенко. - 4-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2016. - 478 с.
2. Маслова, В. А. Лингвокультурология : Учеб. пособие / В. А. Маслова. - М. : Academia, 2004. - 202 с.
3. Сабитова, З. К. Лингвокультурология : учебник / З. К. Сабитова. - 2-е изд. - Москва : ФЛИНТА : Наука, 2015. – 521 с.
4. Воробьев, В.В. Лингвокультурология / В. В. Воробьев. - М.: Изд-во Рос. ун-та дружбы народов, 2008. - 336 с.

### **11.2. Дополнительная литература**

1. Алефиренко, Н. Ф. Лингвокультурология : ценностно-смысловое пространство языка / Н. Ф. Алефиренко. - Москва : Флинта : Наука, 2010. – 282 с.
2. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс]: Уч. пособ. / Н. С. Болотнова. - 4-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 520 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=405905>
3. Шаклеин, В. М. Лингвокультурология: традиции и инновации [Электронный ресурс] : монография / В. М. Шаклеин. - М.: Флинта, 2012. - 301 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=462846>
4. Шумарина М.Р. Язык в зеркале художественного текста. (Метаязыковая рефлексия в произведениях русской прозы): Монография / М.Р. Шумарина. - М.: Флинта: Наука, 2011. 328 с.// <http://znanium.com/bookread.php?book=320750>
5. Хроленко А. Т. Основы лингвокультурологии: Уч.пос. / А.Т. Хроленко; Под ред. В.Д. Бондалетова. - 5-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 184 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=331827>

## **12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ**

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ): федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). –

Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения.  
– Текст: электронный.

2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

4. Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

5. ЭБС Юрайт: электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

6. Электронно-библиотечная система ДонГУ: сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

7. Электронный каталог Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.

8. Электронный архив ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.

### 13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)  
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)  
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)

4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).